

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de junio de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No. DGA-208-185-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021, correspondiente al Producto No. 4.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presenciales de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Capacitación en técnica para varones a los bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Impartí nueve (09) capacitaciones en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.
- 2) Impartí cuatro (04) capacitaciones en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:


Sonia Anyabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 29 de junio de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo de Servicios Profesionales No. DGA-208-185-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021**, correspondiente al **Producto No. 4.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presenciales de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

01 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

03 de junio de 2021

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a las bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de junio de 2021

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de junio de 2021

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de junio de 2021

11:00 a 12:00 hrs. Impartí capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala.

29 de junio de 2021

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica clásica de ballet a bailarinas y bailarines del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,


EDDY ROLANDO VIELMAN BUCKARD

Es conforme:


~~Sonia Annabella Marcos Bobadilla~~
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Ballet Nacional de Guatemala
PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

Maestro Eddy Vielman

Junio 2021

Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 4.

Fechas: 3-10-17-24 de junio de 2,021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 4, junio 03, 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 4, junio 10 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 4, junio 17 2021



Capacitación en técnica para varones a los bailarines del cuerpo de baile del Ballet Nacional de Guatemala, producto no. 4, junio 24 2021


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard

Maestro Eddy Vielman

Junio 2021

Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4. junio 2021.

Fechas: 1-3-8-10-15-17-22-24-29 de junio de 2,021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 1 2021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 3 2021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 8 2021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 10 2021


Lic. Sonia Annabel Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard

Maestro Eddy Vielman

Junio 2021

Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4. junio 2021.

Fechas: 1-3-8-10-15-17-22-24-29 de junio de 2,021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 15 2021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 17 2021

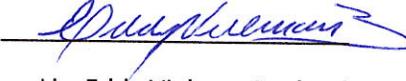


Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 22 2021



Capacitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 24 2021


Lic. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard

Maestro Eddy Vielman

Junio 2021

Capitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4. junio 2021.

Fechas: 1-3-8-10-15-17-22-24-29 de junio de 2,021



Capitaciones en técnica clásica de Ballet a los bailarines y bailarinas del Ballet Nacional de Guatemala, producto 4 junio 29 2021


Lic. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Lic. Eddy Vielman Buckard